

○「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表

学部名	学科名	授業科目名	主担当教員名	単位数
全学共通科目		スポーツ実習 J	西村 覚	2 単位
		芸術文化 I	今 香	2 単位
		考古学からみた古代山陰の世界	大橋 泰夫	2 単位
		福祉の世界	佐藤 桃子	2 単位
		国際文化情報A (中国語圏)	岡村 宏章	2 単位
		中国語スキルアップセミナーB	岡村 宏章	2 単位
		コミュニケーション中国語A	岡村 宏章	2 単位
		コミュニケーション中国語B	岡村 宏章	2 単位
		中国言語文化論	岡村 宏章	2 単位
		行動科学	長尾 大志	2 単位
		住まいの科学	細田 智久	2 単位
		医科基礎生物学	松崎 有未	2 単位
		細胞生物学	名原 孝也	2 単位
		分子細胞生物学 I	浦野 健	2 単位
		分子細胞生物学 II	松崎 有未	2 単位
		自然と語ろう	松本 真悟	2 単位
		たたらと現代製鋼	會下 和宏	2 単位
		グローバル・イシュー：国際社会が抱える課題と対応	非常勤講師 (青 晴海)	2 単位
		島根学	丸山 実子	2 単位
		酒一杯の酒から覗く学問の世界	金山 富美	2 単位
		医療倫理・プロフェッショナルリズム	石原 俊治	2 単位
		イノベーション創成基礎セミナー I	丸山 実子	2 単位
		イノベーション創成基礎セミナー II	丸山 実子	2 単位
		地域医療学 I	佐野 千晶	2 単位
		地域社会の生活と安全	鹿住 大助	2 単位
		ボランティアと障がい者支援	山中 智央	2 単位
		障がい者支援の実際	山中 智央	2 単位
		地域未来論	丸山 実子	2 単位
		地域プロジェクト型実習	丸山 実子	2 単位
		地域共創インターンシップA	非常勤講師 (田中 久美子)	2 単位
		地域共創インターンシップC	非常勤講師 (田中 久美子)	4 単位
		ライフキャリアデザインA	丸山 実子	2 単位
		ライフキャリアデザインB	丸山 実子	2 単位
		情報科学A1	坂野 鋭	2 単位
情報科学A2	坂野 鋭	2 単位		
情報科学A3	坂野 鋭	2 単位		
情報科学B1	坂野 鋭	2 単位		
情報科学F1	日下 卓也	2 単位		
	合 計			78 単位

学部名	学科名	授業科目名	主担当教員名	単位数
		生徒指導論・進路指導論	川俣 理恵	2 単位
		初等国語科内容構成研究	竹田 健二	2 単位
		初等理科内容構成研究	松本 一郎	2 単位
		生活科内容構成研究	川路 澄人	2 単位
		初等家庭科内容構成研究	正岡 さち	2 単位
		図画工作科内容構成研究	川路 澄人	2 単位
		初等国語科教育法概説	富安 慎吾	2 単位
		初等社会科教育法概説	加藤 寿朗	2 単位
		算数科教育法概説	下村 岳人	2 単位
		初等理科教育法概説	松本 一郎	2 単位
		生活科教育法概説	川路 澄人	2 単位
		図画工作科教育法概説	川路 澄人	2 単位
		初等教育実践基礎C	初等教育開発専攻全教員	1 単位
		授業実践研究	初等教育開発専攻全教員	2 単位
		特別支援教育総論	原 広治	2 単位
		日本語学A:日本語概説	百留 康晴	2 単位
		日本語学BI:日本語史	百留 康晴	2 単位
		日本語学BII:日本語史	百留 康晴	2 単位
		日本文学特殊講義A:古典文学	山村 桃子	2 単位
		日本文学特殊講義C	山根 繁樹	2 単位
		日本文学特殊講義C	大西 永昭	2 単位
		漢文学基礎講義	竹田 健二	2 単位
		漢文学講義	竹田 健二	2 単位
		漢文学講義	竹田 健二	2 単位
		漢文学演習	竹田 健二	2 単位
		漢文学演習	竹田 健二	2 単位
		漢文学演習	竹田 健二	2 単位
		漢文学演習	竹田 健二	2 単位
		漢文学演習	竹田 健二	2 単位
		書写演習I	福田 哲之	2 単位
		書写演習II	福田 哲之	2 単位
		書写演習II	福田 哲之	2 単位
		国語科コミュニケーション教育	富安 慎吾	2 単位
		国語科教材開発	富安 慎吾	2 単位
		国語科授業設計	田中 耕司	2 単位
		国語科教育実践	寺本 学	2 単位
		国語科教育臨床	田中 耕司	2 単位
		漢字・漢文教材研究	竹田 健二	2 単位
		日本語学内容構成基礎研究	百留 康晴	2 単位
		英語科教育学AI:概説	猫田 英伸	2 単位
		英語科教育学AII:授業設計	猫田 英伸	2 単位
		英語科内容構成研究C:実践研究	猫田 英伸	2 単位
		日本史概説I	長谷川 博史	2 単位

日本史概説II	長谷川 博史	2 単位
日本史講読	長谷川 博史	4 単位
日本史課題研究	長谷川 博史	2 単位
中等社会科教育法概説	宇都宮 明子	2 単位
中等社会科教育臨床	宇都宮 明子	2 単位
地理歴史科指導法	宇都宮 明子	2 単位
公民科指導法	宇都宮 明子	2 単位
物理学I	塚田 真也	2 単位
物理学演習	塚田 真也	1 単位
物理学基礎実験 I	塚田 真也	1 単位
物理学基礎実験II	塚田 真也	1 単位
理科教育法概説	栢野 彰秀	2 単位
理科教育法臨床研究	栢野 彰秀	2 単位
理科教育学特講	栢野 彰秀	2 単位
理科教育観察・実験法	栢野 彰秀	2 単位
理科教育演習	栢野 彰秀	1 単位
理科内容構成研究III (総合)	理科教育専攻全教員	2 単位
理科内容構成研究I (物質エネルギー科学)	塚田 真也	2 単位
住居学I	正岡 さち	2 単位
住居学II	正岡 さち	2 単位
技術科教育法概説	橋爪 一治	2 単位
技術科教育臨床	橋爪 一治	2 単位
技術科教育法特講A	橋爪 一治	2 単位
技術科教育法特講B	橋爪 一治	2 単位
体操・器械運動	久保 研二	1 単位
柔道	山藤 哲夫	1 単位
サッカー	上野 敏夫	1 単位
体操・ダンス教材研究	久保 研二	2 単位
保健体育科教育法概説A(体育)	久保 研二	2 単位
保健体育科教育法臨床	西村 覚	2 単位
スポーツバイオメカニクス	清水 悠	2 単位
声楽基礎演習	佐々木 直樹	2 単位
声楽基礎演習	佐々木 直樹	2 単位
声楽応用演習 I	佐々木 直樹	2 単位
声楽応用演習 I	佐々木 直樹	2 単位
声楽応用演習 II	佐々木 直樹	2 単位
声楽応用演習 II	佐々木 直樹	2 単位
合唱I	佐々木 直樹	1 単位
合唱I	佐々木 直樹	1 単位
合唱II	佐々木 直樹	1 単位
合唱II	佐々木 直樹	1 単位
合唱III	佐々木 直樹	1 単位
合唱III	佐々木 直樹	1 単位
合唱IV	佐々木 直樹	1 単位

教育学部

学校教育課程

合唱IV	佐々木 直樹	1 単位
オペラ・オラトリオ概説	佐々木 直樹	2 単位
弦楽器基礎演習 (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器基礎演習 (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器基礎演習 (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器基礎演習 (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器基礎演習 (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
弦楽器基礎演習 (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
弦楽器応用演習I (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器応用演習I (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器応用演習I (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器応用演習I (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器応用演習I (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
弦楽器応用演習I (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
弦楽器応用演習II (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器応用演習II (Vn. V1a)	芦原 充	2 単位
弦楽器応用演習II (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器応用演習II (Vn. V1a)	高橋 美穂	2 単位
弦楽器応用演習II (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
弦楽器応用演習II (チェロ・コントラバス)	玉串 直美	2 単位
管楽器基礎演習 (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器基礎演習 (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器基礎演習 (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器基礎演習 (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器基礎演習 (金管)	小坂 達也	2 単位
管楽器基礎演習 (金管)	小坂 達也	2 単位
管楽器応用演習I (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器応用演習I (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器応用演習I (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器応用演習I (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器応用演習I (金管)	小坂 達也	2 単位
管楽器応用演習I (金管)	小坂 達也	2 単位
管楽器応用演習II (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器応用演習II (Ob. Fg.)	上代 美樹	2 単位
管楽器応用演習II (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器応用演習II (サクソフーン)	桑野 尚文	2 単位
管楽器応用演習II (金管)	小坂 達也	2 単位
管楽器応用演習II (金管)	小坂 達也	2 単位
打楽器基礎演習	荻原 里香	2 単位
打楽器基礎演習	荻原 里香	2 単位
打楽器応用演習I	荻原 里香	2 単位
打楽器応用演習I	荻原 里香	2 単位
打楽器応用演習II	荻原 里香	2 単位
打楽器応用演習II	荻原 里香	2 単位

合奏AI (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AI (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AII (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AII (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AIII (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AIII (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AIV (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏AIV (オーケストラ)	河添 達也	1 単位
合奏BI (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BI (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BII (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BII (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BIII (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BIII (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BIV (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
合奏BIV (ウインドアンサンブル)	小坂 達也	1 単位
指揮法	河添 達也	2 単位
作曲基礎理論 I	河添 達也	2 単位
作曲基礎理論II	河添 達也	2 単位
和声学	河添 達也	2 単位
作編曲法 I	河添 達也	2 単位
作編曲法II	河添 達也	2 単位
声楽内容構成研究	佐々木 直樹	2 単位
音楽プロデュース論	河添 達也	2 単位
絵画実習 I	野村 真弘	1 単位
絵画実習II	野村 真弘	1 単位
絵画演習 A	野村 真弘	2 単位
絵画演習 B	野村 真弘	2 単位
デザイン実習 I	小谷 充	1 単位
デザイン実習II	小谷 充	1 単位
デザイン演習 A	小谷 充	2 単位
デザイン演習 B	小谷 充	2 単位
美術理論概説	柳原 一徳	2 単位
美術理論実習	有田 洋子	1 単位
美術科教育法概説	有田 洋子	2 単位
美術科教育法演習	有田 洋子	2 単位
美術科教材研究	有田 洋子	2 単位
美術科授業研究	有田 洋子	2 単位
生活情報管理	正岡 さち	2 単位
子どもの健康	廣兼 志保	2 単位
子どもと環境	上領 芳江	2 単位
造形表現	川路 澄人	2 単位
環境	松本 一郎	1 単位
言葉	上領 芳江	1 単位

		発達心理学概論	高橋 悟	2 単位
		臨床心理学概論	岩宮 恵子	2 単位
		思春期・青年期心理学概論	岩宮 恵子	2 単位
	合 計			317 単位